

## KARTA KURSU

Rok akademicki 2020/2021

**Kierunek:** Psychologia

**Specjalność:** -

**Forma prowadzenia zajęć:** niestacjonarne

**Stopień:** jednolite magisterskie

**Rok:** III

**Semestr:** zimowy

Nazwa	PSYCHOLOGIA MIĘDZYKULTUROWA
Nazwa w j. ang.	Intercultural psychology

Koordynator	Dr Karolina Pietras	Zespół dydaktyczny
		Dr Agnieszka Hennel-Brzozowska Mgr Anna Nierzewska
Punktacja ECTS*	4 ECTS	

### Opis kursu (cele kształcenia)

**Wiedza:** Celem kursu jest wzbogacenie dotychczasowej wiedzy studentów z psychologii na temat procesów poznawczych, osobowości, psychopatologii, emocji i motywacji, a także zachowań społecznych o kontekst różnic międzykulturowych;

**Umiejętności:** Podczas kursu studenci rozwiną podstawowe umiejętności komunikacji międzykulturowej uwzględniającej różnice w zakresie norm i wartości kulturowych, a także sposobów wyrażania emocji i rozwiązywania konfliktów.

**Kompetencje społeczne:** Ponadto studenci rozwiną świadomość głównych barier w kontaktach międzykulturowych wynikających z etnocentryzmu, stereotypów i uprzedzeń.

### Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza na temat procesów poznawczych, osobowości, emocji, psychopatologii oraz zachowań społecznych człowieka.
Umiejętności	Podstawowe umiejętności komunikacyjne.
Kursy	

## Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W_01 Student posiada siatkę pojęciową dotyczącą podstawowych wymiarów międzykulturowych, a także podstawową wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia badań międzykulturowych.</p>	K_W01, K_W03
	<p>W_02 Student potrafi wskazać kulturowe uwarunkowania procesów poznawczych, emocji, motywacji i zachowań społecznych człowieka, a także psychopatologii w oparciu o współczesne badania psychologii międzykulturowej.</p>	K_W06, K_W08, K_W09 K_W13
	<p>W_03 Student charakteryzuje społeczne funkcjonowania instytucji i organizacji uwzględniając kontekst kulturowym, w którym prowadzą działalność.</p>	K_W15

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U_01 Student potrafi zidentyfikować biologiczne i środowiskowe podstawy zachowań, w szczególności wskazać rolę czynników kulturowych wpływających na funkcjonowanie człowieka w różnych sferach życia.</p>	K_04
	<p>U_02 Student potrafi dostosować swój sposób komunikowania się uwzględniając kontekst kulturowy rozmówcy.</p>	K_U10
	<p>U_03 Student włącza kontekst kulturowy w projektowanie i ocenę działań zawodowych związanych m.in. z psychoedukacją, terapią i interwencją.</p>	K_U09

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>K_01 Studenta charakteryzuje wrażliwość kulturowa związana ze świadomością różnic w zakresie norm i wartości kulturowych przejawiająca się w otwartości na odmienne postawy, zachowania i sposoby wyrażania emocji.</p> <p>K_02 Studenta charakteryzuje gotowość do przewyżniania etnocentryzmu i stereotypów kulturowych.</p> <p>K_03 Studenta charakteryzuje gotowość do pracy w zespołach zróżnicowanych kulturowo.</p>	<p>K_K04</p> <p>K_K01, K_K02</p> <p>K_K03</p>
--	---	---

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	20			10								
30												

### Opis metod prowadzenia zajęć

Kurs odbywa się zdalnie w trybie synchronicznym za pomocą platformy MS Teams. Wykład interaktywny z wykorzystaniem prezentacji Power Point, dyskusji grupowej i analizy przypadków. Ćwiczenia oparte są na analizie literatury, jak również wykorzystują formę warsztatową, która pozwala studentom zastosować zdobytą wiedzę i trenować umiejętności podczas specjalnie dobranych gier i symulacji. Podczas zajęć studenci m.in. mają okazję doświadczyć symulacji szoku kulturowego, zidentyfikować własne stereotypy i uprzedzenia kulturowe oraz ćwiczyć konstruktywne reagowanie na nieporozumienia wynikające z różnic międzykulturowych.

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium zaliczeniowe
W01							X	X				X	
W02							X	X				X	X
W03								X				X	
U01		X						X				X	
U02		X					X						
U03								X					

K01		X					X	X					
K02		X					X	X					
K03		X					X	X					

Kryteria oceny	Zaliczenie ćwiczeń: kolokwium oraz aktywność podczas gier dydaktycznych (symulacji międzykulturowych) a także udział w dyskusji podczas ćwiczeń Egzamin – test jednokrotnego wyboru (ocena pozytywna = 50% + 1 pkt)
----------------	--

Uwagi	Przedmiot kierunkowy na studiach niestacjonarnych jednolitych magisterskich Psychologia
-------	---

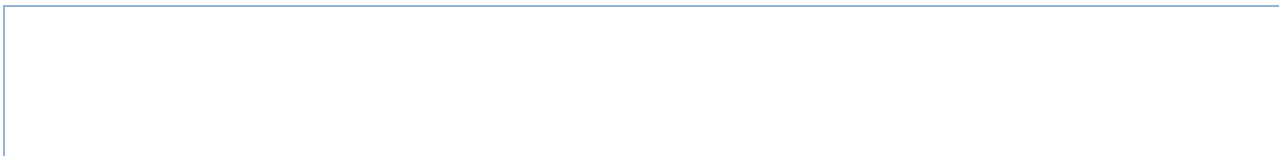
### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

#### Wykłady

1. Czym jest kultura? Emika a etyka. Implikacje psychologii międzykulturowej dla głównego nurtu psychologii. Metodologia badań międzykulturowych – rodzaje badań, aspekty porównań, pomiar zmiennej.
2. Typologie kultur – wybrane modele (cz.I). Siedem wymiarów kultury wg F. Trompenaarsa i C. Hampdena-Turnera.
3. Typologie kultur – wybrane modele (cz. II). Wymiary kultury wg G. Hofstede. Znaczenie różnic kulturowych dla funkcjonowania organizacji.
4. Polska na wymiarach kulturowych. Wartości Polaków. Wychowanie w kulturze. Enkulturation i socjalizacja.
5. Stereotypy, uprzedzenia, etnocentryzm. Sposoby przewycięzania uprzedzeń i dyskryminacji – aspekty praktyczne.
6. Różnice kulturowe w zachowaniach społecznych – procesy atrybucji, spostrzeganie społeczne, procesy grupowe, funkcjonowanie w bliskich relacjach i rozwiązywanie konfliktów.
7. Kultura a pojęcie ja i osobowość. Ja współzależne i Ja niezależne. Kultura a podstawowe procesy psychiczne – różnice w percepcji i poznaniu.
8. Kultura a komunikacja werbalna i niewerbalna. Wpływ języka na procesy poznawcze. Główne różnice w zakresie kinezyki, proksemiki, haptyki.
9. Kultura a występowanie, diagnozowanie i leczenie zaburzeń psychicznych. Kulturowa koncepcja cierpienia.
10. Psychologiczne aspekty adaptacji kulturowej. Fazy szoku kulturowego. Psychologiczne aspekty uchodźstwa. Rozwój kompetencji międzykulturowych. Stadia rozwoju wrażliwości kulturowej według Milтона Bennetta.

#### Ćwiczenia

1. Od etnocentryzmu do etnorelatywizmu - przewycięzanie szoku kulturowego i rozwijanie międzykulturowej wrażliwości. Analiza studiów przypadków wybranych nieporozumień międzykulturowych.
2. Kultura a podstawowe procesy psychiczne – kulturowe różnice w zakresie procesów poznawczych.
3. Płeć w kulturze. Płeć biologiczna a płeć kulturowa. Stereotypy płci.
4. Kultura a komunikacja werbalna i niewerbalna. Hipoteza względności językowej Sapira-Whorfa. Psychologiczne konsekwencje dwujęzyczności. Różnice w komunikacji niewerbalnej wybranych kultur europejskich.
5. Kultura a emocje – główne różnice w antecedentach emocji i ocenie poznawczej.



### Wykaz literatury podstawowej

1. Besta, T., Kosakowska-Berezecka, N. (2017). *Między grupami. Przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy się od nas różnią*. Sopot: Smak Słowa. (s. 91-210).
2. Matsumoto, D., Juang, D (2007). *Psychologia międzykulturowa*. Gdańsk: GWP. (s. 15-167, 225-365, 413-515).
3. Price, W.F., Crapo, R.H. (2003). *Psychologia w badaniach międzykulturowych*. Gdańsk: GWP. (s. 37-41, 71-77, 155-173).
4. Trompenaars, F., Hampden-Turner, C. (2002). *Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej*. Kraków: Oficyna Ekonomiczna. (s. 35- 187).
5. Nisbet, R.E. (2015). *Geografia myślenia. Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej?* Sopot: Smak Słowa. (s.37-104).

### Wykaz literatury uzupełniającej

1. APA (2013/2018). *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych DSM-5*. Wydanie polskie (red). Gałecki, P., Pilecki, M., Rymaszewska, J., Szulc, A., Sidorowicz, S., Wciórka, J. Kontekst kulturowy s. 907-920. Wrocław: EDRA Urban & Partner Sp. z o.o.
2. Bennett, M. (2004.) *Becoming interculturally competent*. W: J.S. Wurzel (red.) *Toward multiculturalism: A reader in multicultural education*. Newton, MA: Intercultural Resource Corporation. [https://www.idrinstitute.org/wp-content/uploads/2018/02/becoming\\_ic\\_competent.pdf](https://www.idrinstitute.org/wp-content/uploads/2018/02/becoming_ic_competent.pdf)
3. Boski, P. (2007). *Kulturowe ramy zachowań społecznych*. Warszawa: PWN.
4. Gesteland, R.G. (2000). *Różnice kulturowe a zachowania w biznesie*. Warszawa: PWN
5. Hall, E.T. (1987). *Bezgłośny język*. Warszawa: PIW.
6. Hammer, M. (2012). *The Intercultural Development Inventory: A new frontier in assessment and development of intercultural competence*. W: M. Vande Berg, R.M. Paige, & K.H. Lou (red.), *Student Learning Abroad* (s. 115-136). Sterling, VA: Stylus Publishing.
7. Hofstede, G. (2007). *Kultury i organizacje*. Warszawa: PWE.
8. Liu, S., Volčič, Z., Gallois, C. (2001) *Introducing Intercultural Communication. Global Cultures and Contexts*. London: Sage.
9. Macrae, C.N., Stangor, Ch., Hewstone, M. (1999). *Stereotypy i uprzedzenia: Najnowsze ujęcie*, Gdańsk: GWP.
10. Nisbett, R.E., Masuda, T. (2003). *Culture and point of view*. *Proceedings of the National Academy of Science* 100(19), 11163-11170. DOI: 10.1073/pnas.1934527100

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	1
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu	24

Ogółem bilans czasu pracy	100
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	4